

Hiermit melde ich mich zu **Theater pur!**, einer Veranstaltung des Kulturreferates der Stadt Regensburg und der Jugendbildungsstätte Waldmünchen, an.

Vor- und Nachname: _____

Straße: _____

PLZ: _____ Ort: _____

Geburtsdatum: _____ Telefon: _____

E-Mail: _____

Ernährung? fleischlos ohne Schwein

Workshop-Teilnahme : Bitte unbedingt **Alternative** angeben!

- | | | |
|------------------------------|-----|-----|
| Nr. 1) Tanz-Bewegungstheater | () | () |
| Nr. 2) Clownerie/Maskenspiel | () | () |
| Nr. 3) Bühnenkampf | () | () |
| Nr. 4) Pantografie | () | () |
| Nr. 5) Arbeit an der Rolle | () | () |
| Nr. 6) Improvisationstheater | () | () |
| Nr. 7) Schreib es auf! | () | () |

Zimmerwünsche (wer mit wem):

Diese Anmeldung ist verbindlich und kann nur aus triftigem Grund zurückgezogen werden. Sie ist erst nach Erhalt eines Bestätigungsschreibens gültig! Bei einer Absage bis 01.11.2024 fallen keine Stornogebühren an. Bei Stornierung zwischen 02.11. und 14.11.2024 berechnen wir die Hälfte des Teilnehmerbeitrages, bei einer Absage ab dem 15.11.2024 oder bei Nichterscheinen ohne vorherige Absage 100 %.

Ich akzeptiere diese Stornobedingungen. Außerdem bin ich mit der Speicherung meiner Daten bei der Jugendbildungsstätte Waldmünchen einverstanden. Mir ist bekannt, dass für An- und Abreise kein Versicherungsschutz gewährleistet wird. Ich erkläre mich einverstanden, dass Fotos und Videos, die während des Seminars gemacht werden, den Veranstaltern zu Werbe- und Dokumentationszwecken zur Verfügung stehen und im Internet veröffentlicht werden.

Den Teilnehmerbeitrag (125/120 Euro) bringe ich in bar mit.

Unterschrift (bei Minderjährigen d. Erziehungsberechtigte)

Organisatorisches

ZEIT:

Freitag, 22.11.2024 ab 18.00 Uhr
Beginn mit Abendessen, Anreise bis 19 Uhr
Samstag, 23.11.2024 ganztägig
Sonntag, 14.11.2024 bis 13 Uhr
Ende mit Mittagessen

ORT:

Jugendbildungsstätte des Bezirks Oberpfalz,
der KAB und CAJ Waldmünchen gGmbH
Schloßhof 1, 93449 Waldmünchen
Telefon 09972/9414-0
Telefax 09972/9414-33
www.jugendbildungsstaette.org

LEITUNG: Thomas Schäfer, Markus Zwicknagel und ein tolles Team

WER KANN TEILNEHMEN? Teilnehmen können alle ab 14 Jahren, also Schüler*innen, Schulleiter*innen, Studierende oder Berufstätige. **Wir übernehmen jedoch keine Aufsichtspflicht für Minderjährige.**

WAS KOSTET „THEATER PURI“ ? Regulär 125 Euro ermäßigt 120 Euro (für Schüler*innen, Studierende, Arbeitssuchende, Freiwilligenleistende usw.) inkl. 1 Workshop, Unterkunft in Mehrbett-Zimmern und Vollverpflegung.

Der Betrag ist in Waldmünchen bar zu bezahlen. Fahrtkosten können leider nicht erstattet werden. Bettwäsche wird vom Haus gestellt, Handtücher hingegen nicht. Bitte gebt möglichst schon bei der Anmeldung an, wer mit wem ins Zimmer möchte (4- und 6-Bett-Zimmer).

ACHTUNG! Die Anmeldung ist erst gültig, wenn Du spätestens eine Woche vor Beginn ein Bestätigungsschreiben erhalten hast! Ansonsten bitte nochmals nachfragen.

WIE KOMME ICH HIN? Entweder mit dem Pkw: von Regensburg Autobahn A93 Richtung Weiden, Ausfahrt Teublitz, dann Richtung Bodenwöhr, Ausfahrt nach Neunburg v. W., weiter nach Rötz, von dort nach Waldmünchen.

Eingabe Navigationsgerät (Adresse unseres Nachbarn): Böhmerstraße 36, 93449 Waldmünchen (dort befindet sich der Parkplatz P6 der Jugendbildungsstätte) Oder mit der Oberpfalz-Bahn bis Bahnhof Waldmünchen, dann 15 minütiger Fußweg entlang der Hinweisschilder Jugendbildungsstätte, Jugendhaus, oder Jugendherberge ist alles ein - und dasselbe. Auskunft: www.bahn.de

Theater pur!

die Theaterträumereien

22.11.2024 - 24.11.2024



Schloßhof 1
93449 Waldmünchen
Telefon 09972/9414 - 0
Telefax 09972/9414 - 33

anmeldung@jugendbildungsstaette.org
jugendbildungsstaette.org
facebook.com/jugendbildungsstaette



Theater pur! – Die Workshops zur Auswahl

1) Tanz-Bewegungstheater

Lust auf spannende Bewegungsmomente und Körperarbeit? Wir erforschen spielerisch performatives Miteinander im Bühnenraum anhand von Tanz und Stimme. Eingeführt werden Übungen aus dem zeitgenössischen Tanz, der Kontakt- und Tanzimprovisation, zeitgenössischen Formen des Partnerings und Stimmtraining. Diese Fähigkeiten bieten die Grundlage für ein waches (re-)agieren im Miteinander auf der Bühne. Bewegung wird als Ausdrucksmittel eingesetzt, fern von gewollter Dramatik oder Komik.

Maïke Hautz ist Performancekünstlerin, Musikerin/Tänzerin und lebt in Leipzig. **Loana Hautz** ist Tänzerin und Bewegungspädagogin und arbeitet tanztherapeutisch im Kinder- und Jugendbereich in Regensburg und München.

2) Clownerie/Maskenspiel

Er hat die kleinste Maske der Welt auf seiner Nase: der Clown! Die Teilnehmenden werden seine faszinierenden Facetten und Verrücktheiten erspielen, mit viel Spaß seinen Humor entdecken und sich spielerisch auf die Reise zum eigenen Clown begeben. Außerdem spielen wir mit verschiedenen Maskentypen, erlernen deren Spiel und erarbeiten clowneske Szenen. Im Vordergrund steht in diesem WS der Humor in all seinen Ausprägungen.

Stephan Zenger ist Profi-Clown, Comedian, Zirkus- und Theaterpädagoge sowie Maskenspieler. Als Leiter des Clowntheater Spectaculum ist der Künstler seit vielen Jahren erfolgreich.

3) Bühnenkampf

Wolltest du schon immer einmal fechten wie Cyrano oder Macbeth mit dem Dolch bedrohen? In diesem Workshop steht vor allem die Dynamik der Auseinandersetzung und das Spiel mit den Spannungsmomenten im Vordergrund. Eine Einführung in Schlag- und Wurftechniken des Bühnenkampfes und der Umgang mit Degen, Säbel und Stab liefert die Grundlage für eine Choreographie von Konfrontation, Aggression und kämpferischer Auseinandersetzung im Theater.

Hubertus Hinse ist Theaterpädagoge, Fachübungsleiter Fechten und Schaukämpfer bei Mittelalterfestivals.

4) Pantografie: Theater in Bildern

Der Workshop weckt die Wahrnehmung für Mimik, Körper und Stimme. Er fordert Dich auf, mit der Fülle der eigenen Ausdrucksmöglichkeiten zu spielen. So können die Grundlagen der eigenen Gefühle und der eigenen Impulse genutzt werden, um ein authentisches oder überzeichnendes Spiel zu erreichen. Das Ergebnis sind lebendige und ausdrucksstarke Fotografien, die unter professionellen Bedingungen abgelichtet werden.

Franz Bauer ist Fotograf, darstellender Künstler (Satire-Theater, Pantografie) und Kultur-Manager.

5) Arbeit an der Rolle

Wie wird eine Rolle mit Leben erfüllt? Was ist eine Rollenbiographie? Wie wird „echtes“ Gefühl gespielt? Spannende Übungen und kleine Szenen geben Antwort!

Thomas Schäfer arbeitet beim Kulturreferat der Stadt Regensburg und betreut fachlich Schülertheatergruppen. Davor arbeitete er als Regieassistent an mehreren Theatern.

6) Improvisationstheater

Los geht's, mit eigenen Ideen und Fantasie Szenen zu gestalten und lustige sowie tiefsinnige Geschichten zu entwickeln. Durch spezielle Übungen und Spiele werden Wahrnehmung, Spiellust und Spontaneität angeregt. Und schließlich geht es ans Improvisieren. Für "erfahrene" Improfreunde gibt es natürlich darüber hinaus jedes Mal neue Herausforderungen und Techniken.

Birgit Quirchmayr ist ausgebildete Schauspielerin und Trainerin/Improcoach sowie Leiterin des TATwort Improvisationstheaters in München. www.tatwort.de

7) Schreib es auf!

Jeder trägt eine Geschichte in sich, doch wie kommt das, was im Kopf ist, aufs Papier? AutorInnen fallen nicht vom Himmel, um schreiben zu erlernen, muss man damit anfangen. Und genau das tun wir! Wir schreiben und schauen, was passiert. Für alle, die den ersten Schritt wagen oder ihre Kenntnisse vertiefen wollen und sich für das Autorenhandwerk interessieren. Oder einfach nur Spaß am Schreiben haben!

Jonas Pflaumer studierte an der Hochschule für Fernsehen und Film (HFF) in München. Er ist freier Drehbuchautor und Schriftsteller in München.

Bitte bei der Anmeldung über unsere Webseite den gewünschten Workshop + Alternative angeben.

Oder ausfüllen, frankieren und im Fensterkuvert senden an.

Anmeldeschluss ist der
25.10.2024! Mach mit!

Jugendbildungsstätte des Bezirks Oberpfalz,

der KAB und CAJ Waldmünchen gGmbH

Schloßhof 1

93449 Waldmünchen