

Hiermit melde ich mich zu **Theater pur!**, einer Veranstaltung des Kulturreferates der Stadt Regensburg und der Jugendbildungsstätte Waldmünchen, an.

Vor- und Nachname: \_\_\_\_\_

Straße: \_\_\_\_\_

PLZ: \_\_\_\_\_ Ort: \_\_\_\_\_

Geburtsdatum: \_\_\_\_ . \_\_\_\_ . \_\_\_\_ Telefon: \_\_\_\_\_

E-Mail: \_\_\_\_\_

Ernährung?  fleischlos  ohne Schwein

Workshop-Teilnahme : Bitte unbedingt **Alternative** angeben!

- |                              |     |     |
|------------------------------|-----|-----|
| Nr. 1) Tanz-Bewegungstheater | ( ) | ( ) |
| Nr. 2) Clownerie/Maskenspiel | ( ) | ( ) |
| Nr. 3) Bühnenkampf           | ( ) | ( ) |
| Nr. 4) Pantografie           | ( ) | ( ) |
| Nr. 5) Arbeit an der Rolle   | ( ) | ( ) |
| Nr. 6) Improvisationstheater | ( ) | ( ) |
| Nr. 7) Schreib es auf!       | ( ) | ( ) |

Zimmerwünsche (wer mit wem):  
\_\_\_\_\_

Diese Anmeldung ist verbindlich und kann nur aus triftigem Grund zurückgezogen werden. Sie ist erst nach Erhalt eines Bestätigungsschreibens gültig!  
Bei einer Absage bis 28.10.2016 fallen keine Stornogeühren an. Bei Stornierung zwischen 29.10. und 10.11.2016 berechnen wir die Hälfte des Teilnehmerbeitrages, bei einer Absage ab dem 11.11.2016 oder bei Nichterscheinen ohne vorherige Absage 100 %.

Ich akzeptiere diese Stornobedingungen. Außerdem bin ich mit der Speicherung meiner Daten bei der Jugendbildungsstätte Waldmünchen einverstanden. Mir ist bekannt, dass für An- und Abreise kein Versicherungsschutz gewährleistet wird. Ich erkläre mich einverstanden, dass Fotos und Videos, die während des Seminars gemacht werden, den Veranstaltern zu Werbe- und Dokumentationszwecken zur Verfügung stehen und im Internet veröffentlicht werden.

**Den Teilnehmerbeitrag (90/85 Euro) bringe ich in bar mit.**

\_\_\_\_\_  
Unterschrift (bei Minderjährigen d. Erziehungsberechtigte)

## Organisatorisches

### ZEIT:

Freitag, 18.11.2016 ab 18.00 Uhr  
*Beginn mit Abendessen, Anreise bis 19 Uhr*  
Samstag, 19.11.2016 ganztägig  
Sonntag, 20.11.2016 bis 13 Uhr  
*Ende mit Mittagessen*

### ORT:

Jugendbildungsstätte Waldmünchen  
der KAB & CAJ gemeinnützige GmbH  
Schloßhof 1, 93449 Waldmünchen  
Telefon 09972/9414-0  
Telefax 09972/9414-33  
www.jugendbildungsstaette.org

**LEITUNG:** Thomas Schäfer, Johannes Himmelhuber und ein tolles Team

**WER KANN TEILNEHMEN?** Teilnehmen können alle ab 14 Jahren, also Schüler/-innen, Schulspielleiter/-innen, Studierende oder Berufstätige. **Wir übernehmen jedoch keine Aufsichtspflicht für Minderjährige.**

**WAS KOSTET „THEATER PUR!“ ?** Regulär **90 Euro** ermäßigt **85 Euro** (für Schüler\*innen, Studierende, Arbeitsuchende, Freiwilligenleistende usw.) inkl. 1 Workshop, Unterkunft in Mehrbett-Zimmern und Vollverpflegung.

**Der Betrag ist in Waldmünchen bar zu bezahlen.** Fahrtkosten können leider nicht erstattet werden. Bettwäsche wird vom Haus gestellt, Handtücher hingegen nicht. Bitte gebt möglichst schon bei der Anmeldung an, wer mit wem ins Zimmer möchte (4- und 6-Bett-Zimmer).

**ACHTUNG!** Die Anmeldung ist erst gültig, wenn Du spätestens eine Woche vor Beginn ein Bestätigungsschreiben erhalten hast! Ansonsten bitte nochmals nachfragen.

**WIE KOMME ICH HIN?** Entweder mit dem Pkw: von Regensburg Autobahn A93 Richtung Weiden, Ausfahrt Teublitz, dann Richtung Bodenwöhr, Ausfahrt nach Neunburg v. W., weiter nach Rötz, von dort nach Waldmünchen.

**Eingabe Navigationsgerät (Adresse unseres Nachbarn):** Böhmerstraße 36, 93449 Waldmünchen (dort befindet sich der Parkplatz P6 der Jugendbildungsstätte)  
Oder mit der Oberpfalz-Bahn bis Bahnhof Waldmünchen, dann 15 minütiger Fußweg entlang der Hinweisschilder Jugendbildungsstätte, Jugendhaus, oder Jugendherberge ist alles ein – und dasselbe.  
Auskunft: www.bahn.de

# Theater pur!

## die 21. Theaterträumereien

18.11.2016 - 20.11.2016



Schloßhof 1  
93449 Waldmünchen

Telefon 09972/9414 - 0  
Telefax 09972/9414 - 33

anmeldung@jugendbildungsstaette.org  
jugendbildungsstaette.org  
facebook.com/jugendbildungsstaette



## Theater pur! - Die Workshops zur Auswahl

### 1) Tanz-Bewegungstheater

Lust auf spannende Bewegungsmomente und Körperarbeit? Eingeführt werden Übungen aus dem zeitgenössischen Tanz, der Kontakt- und Tanzimprovisation und verschiedenen Körperdisziplinen, welche die Grundlage für spontanes (Re-)Agieren auf der Bühne schaffen. Bewegung wird als ehrliches Ausdrucksmittel eingesetzt – fern von gewollter Dramatik oder Komik.

**Kilta Rainprechter** ist Tänzerin, Tanzpädagogin und Choreographin. Ihre Ausbildung in Tanz, Schauspiel und Gesang machte sie in München und in den USA.

### 2) Clownerie/Maskenspiel

Er hat die kleinste Maske der Welt auf seiner Nase: der Clown! Die Teilnehmer werden seine faszinierenden Facetten und Verrücktheiten erspielen, mit viel Spaß seinen Humor entdecken und sich spielerisch auf die Reise zum eigenen Clown begeben. Es geht dabei auch um Bühnenpräsenz, authentisches Spiel und verschiedene clowneske Techniken. Außerdem werden wir mit Charaktermasken experimentieren, szenisch arbeiten und ein völlig neues Körpergefühl entdecken.

**Stephan Zenger** ist Profi-Clown, Pantomime sowie Zirkus-/Theaterpädagoge und seit über 25 Jahren auf den verschiedenen Spielwiesen des Theaters unterwegs.

### 3) Bühnenkampf

Wolltest du schon immer einmal fechten wie Cyrano oder Macbeth mit dem Dolch bedrohen? Weil kämpferische Auseinandersetzungen im Theater eine große Rolle spielen, stehen in diesem Workshop vor allem die Dynamik der Auseinandersetzung und das Spiel mit den Spannungsmomenten im Vordergrund. Eine Einführung in Schlag- und Wurftechniken des Bühnenkampfes und der Umgang mit Degen, Säbel und Stab liefert die Grundlage für eine Choreographie von Konfrontation, Aggression und kämpferischer Auseinandersetzung im Theater.

**Hubertus Hinse** ist Theaterpädagoge, Fachübungsleiter Fechten und Schaukämpfer bei Mittelalterfestivals.

### 4) Pantografie: Theater in Bildern

Der Workshop weckt die Wahrnehmung für Mimik, Körper und Stimme. Er fordert Dich auf, mit der Fülle der eigenen Ausdrucksmöglichkeiten zu spielen. So können die Grundlagen der eigenen Gefühle und der eigenen Impulse genutzt werden, um ein authentisches oder überzeichnendes Spiel zu erreichen. Das Ergebnis sind lebendige und ausdrucksstarke Fotografien, die unter professionellen Bedingungen abgeleitet werden.

**Franz Bauer** ist Fotograf, darstellender Künstler (Satire-Theater, Pantografie) und Kultur-Manager.

### 5) Arbeit an der Rolle

Wie wird eine Rolle mit Leben erfüllt? Was ist eine Rollenbiographie? Wie wird „echtes“ Gefühl gespielt? Spannende Übungen und kleine Szenen geben Antwort!

**Thomas Schäfer** arbeitet beim Kulturreferat der Stadt Regensburg und betreut fachlich Schülertheatergruppen. Davor arbeitete er als Regieassistent an mehreren Theatern.

### 6) Improvisationstheater

Los geht's, mit eigenen Ideen und Fantasie Szenen zu gestalten und lustige sowie tiefsinnige Geschichten zu entwickeln. Durch spezielle Übungen und Spiele werden Wahrnehmung, Spiellust und Spontaneität angeregt. Und schließlich geht es ans Improvisieren. Für "erfahrene" Improfreunde gibt es natürlich darüber hinaus jedes Mal neue Herausforderungen und Techniken.

**Birgit Quirchmayr** ist ausgebildete Schauspielerin und eine der beiden Leiterinnen des TATWORT-Improvisations-Theaters in München.

### 7) Schreib es auf!

Einfach schreiben und schauen was dabei heraus kommt! Vielleicht entsteht ein spannender Konflikt, interessante Charaktere, ein geniales Thema oder ein unerwarteter Ort, an dem sich eine Szene abspielen könnte. Für alle, die sich für dramaturgische Verdichtung interessieren, Spaß am schreiben haben und Szenen für die Bühne entwickeln wollen.

**Jonas Pflaumer** studierte an der Hochschule für Fernsehen und Film (HFF) in München. Er ist freier Drehbuchautor und Schriftsteller in München.

Bitte ausfüllen, frankieren und im Fensterkuvert senden an ...

**Anmeldeschluss ist der  
28.10.2016 ! Mach mit!**

**Jugendbildungsstätte der KAB & CAJ gGmbH**

**Schloßhof 1**

**93449 Waldmünchen**